



BRUNO BISARO

Né le 13 juin 1974



**PAGE 4 /
THEÂTRE**

**PAGE 8 /
MUSIQUE**

**PAGE 11 /
LITTÉRATURE**

**PAGE 12 /
ART DRAMATIQUE
ENSEIGNEMENT**

**PAGE 13 /
FORMATION &
CURSUS UNIVERSITAIRE**

**PAGE 14 /
COMMUNICATION
DEVELOPPEMENT DE PROJETS ARTISTIQUES
INGÉNIERIE CULTURELLE**

Réside à Saint-Maur des Fossés
94100 - France
Les Productions Bruno BISARO
Tél. (0033) 6 84 28 39 13
Courriel : bisaro.diffusion@gmail.com
www.brunobisaro.com

D'après une photographie de Kevin CHEMLA

BRUNO BISARO

THEÂTRE

2023 /

CHANTS DE TOUT ET DE RIEN CHANTS DE RIEN DU TOUT

Auteur : **Yves NAVARRE**

Adaptation. Interprétation.

FESTIVAL FAÎTES DE LA FRATERNITÉ

9^{ème} ÉDITION

THÉÂTRE TOURSKY

Direction : Richard MARTIN

Producteur : Les Productions Bruno BISARO

Marseille

LE FLEUVE

Auteur : **Geneviève PASTRE**

Adaptation. Interprétation.

FESTIVAL FAÎTES DE LA FRATERNITÉ

9^{ème} ÉDITION

THÉÂTRE TOURSKY

Direction : Richard MARTIN

Les Productions Bruno BISARO

Marseille

2021 /

LES VALISES

Auteur : **Yves NAVARRE**

Mise en scène.

Avec

Hélène ARIÉ et **Jean-François CHATILLON**

Collaboration artistique : Maud CONTRERÈS

Scénographie : Maxime DECOUARD

Musique : Matthieu VONIN

Spectacle en préparation présenté à

l'INSTITUT DE FRANCE à l'occasion du

Cinquième colloque international consacré à

Yves NAVARRE (présidé par Xavier DARCOS et

Frédéric MITTERRAND)

Les Amis d'Yves NAVARRE

Les Productions Bruno BISARO

Paris

CHANTS DE TOUT ET DE RIEN

CHANTS DE RIEN DU TOUT

Auteur : **Yves NAVARRE**

Adaptation. Interprétation.

Avec la participation de Julien VONARB

Cinquième colloque international

Yves NAVARRE

INSTITUT DE FRANCE

Les Amis d'Yves NAVARRE

Les Productions Bruno BISARO

Paris

LES FLEURS ROUGES

Auteurs :

Varlam CHALAMOV et **Natalia KLIMOVA**

Direction musicale. interprétation.

Création : **Isabelle HURTIN**

Producteur : Compagnie du Ness

Paris, Clamart, Issy-les-Moulineaux, Moret-Loing-et-Orvanne...

2021 /

LA MACHINE TCHEKHOV

Auteur : **Matéi VISNIEC**

Rôle du passant

Mise en scène : **Isabelle HURTIN**

THÉÂTRE DU RANELAGH

AUDITORIUM NIEDERMEYER

Producteur : Compagnie du Ness

Paris, Issy-les-Moulineaux

2019 /

LES LUNES d'après **Marina TSVETAeva**

Dramaturgie. Assistant à la mise en scène.

Création : **Isabelle HURTIN**

Sélection Printemps des poètes

Journée Internationale des droits des femmes

THÉÂTRE DE L'ÉPÉE DE BOIS

ESPACE ICARE

THÉÂTRE DE VERRE...

Producteur : Compagnie du Ness

Paris, Issy-les-Moulineaux

YVES NAVARRE, LES MOTS, L'ÉMOTION

Récital

Interprétation.

Présentation : Sylvie Lannegrand

GRAND AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

ÉMILE ZOLA DE MONTPELLIER

Les Amis d'Yves NAVARRE

Les Éditions H&O

Montpellier

2017 /

LA MOUETTE

Auteur : **Anton TCHEKHOV**
Rôle de Medvedenko, maître d'école
Mise en scène : **Isabelle HURTIN**
THÉÂTRE DU RANELAGH
THÉÂTRE DE L'ÉPÉE DE BOIS
Producteur : Compagnie du Ness
Paris

2014-2016 /

LE POÈTE ASSASSINÉ

Auteur : **Guillaume APOLLINAIRE**
Chant. Interprétation
Création : **Isabelle HURTIN**
Direction musicale : **Géraldine BOURGUE**
AUDITORIUM DE LA MAISON DES AUTEURS
(SACD)
MUSÉE DE L'ORANGERIE
(Exposition Le regard du poète)
L'ENTREPÔT
ÉGLISE SAINT-SAUVEUR
HÔPITAL CORENTIN CELTON
HÔPITAL EUROPÉEN GEORGES POMPIDOU...
Producteur : Compagnie du Ness
Paris

2015 /

LE POÈME DE MOGADOR

Auteur : **Yves NAVARRE**
Adaptation. Interprétation
Deuxième colloque international Yves NAVARRE
ÉCOLE DES INGENIEURS DE LA VILLE DE PARIS
Paris

2015 /

ACTES

ACTE 1 - LE POÈME DE MOGADOR

Auteur : **Yves NAVARRE**

ACTE 2 - QUI JE SUIS

Poèmes et chansons

Écriture. Adaptation. Mise en scène

Interprétation

CENTRE EUROPÉEN DE POÉSIE D'AVIGNON

Direction : Marie JOUANNIC

50^{ème} FESTIVAL OFF D'AVIGNON

Les Productions Bruno BISARO

Avignon

2014 /

LE BUREAU DES ENFANTS PERDUS

Auteur : **Yves NAVARRE**

Adaptation. Interprétation

Colloque international Yves NAVARRE

(20^{ème} Anniversaire de sa disparition)

NATIONAL UNIVERSITY OF IRELAND

NUI GALWAY

Irlande

2013 /

LE FLEUVE

Auteur : **Geneviève PASTRE**

Interprétation

Inauguration de l'ESPACE GENEVIÈVE PASTRE

CENTRE LGBT PARIS-ÎLE DE FRANCE

Paris

2012 /

CHAPEAU CHARLIE

Rôle du frère de Charles CHAPLIN

Écriture et mise en scène :

Mélisande GUESSOUM, Jacques MORNAS

CINÉMA LE CHAPLIN

Création Centre des Arts de la scène

Paris

2011 /

LA REMONTRANCE AU PEUPLE DE FRANCE

Auteur : **Pierre de RONSARD**

Adaptation. Mise en scène. Interprétation

THÉÂTRE DE LA REINE BLANCHE

Les Productions Bruno BISARO

Paris

L'ÉCORCE DE L'ÂME

Interprétation

Dans le cadre de l'exposition **Nils UDO**

Poèmes de **Rainer Maria RILKE**

Création : **Jacques MORNAS**

L'ADRESSE – MUSÉE DE LA POSTE

Compagnie Temporalia

Paris

JEAN MOULIN

Rôle de Jean MOULIN

Mise en scène : **Jacques MORNAS**

MÉMORIAL LECLERC, MUSÉE JEAN MOULIN

Compagnie Temporalia

Paris

2011 /

KAPOUCHNIK

Écriture collective

Conception

Jacques LIVCHINE et **Hervée de LAFOND**

THÉÂTRE LE MONFORT

Théâtre de l'Unité

Paris

L'ESPRIT RETROUVÉ DU MONTPARNASSE

Théâtre musical

Chant, Danse, Interprétation

MAIRIE DU XV^{ème}

Création Centre des Arts de la scène

Paris

2010 /

CHRISTIAN R. TUÉ PAR SA MÈRE

Auteur : **Pierre SALDUCCI**

Interprétation

DUNAS FESTIVAL

Les Productions Bruno BISARO

Playa del Inglés, Gran Canaria

Espagne

ARAGON ET L'ART MODERNE

Dans le cadre de l'exposition éponyme

Chant, Interprétation

Direction artistique : **Jacques MORNAS**

L'ADRESSE – MUSÉE DE LA POSTE

Création Compagnie Temporalia

Paris

2009 /

ARTHUR RIMBAUD NE S'ETAIT PAS

TROMPÉE

D'après le poème

OCTAVIE OU LA DEUXIÈME MORT DU

MINOTAURE

Auteur : **Geneviève PASTRE**

Adaptation, Mise en scène, Interprétation

DUNAS FESTIVAL

Les Productions Bruno BISARO

Playa del Inglés, Gran Canaria

Espagne

LA REMONTRANCE AU PEUPLE DE FRANCE

Auteur : **Pierre de RONSARD**

Adaptation, Mise en scène, Interprétation

SUDDEN THÉÂTRE

Les Productions Bruno BISARO

Paris

2008 /

ARTHUR RIMBAUD NE S'ETAIT PAS

TROMPÉE

Auteur : **Geneviève PASTRE**

Adaptation, Mise en scène, Interprétation

FESTIVAL PARISIEN DU THÉÂTRE GAY ET

LESBIEN

THÉÂTRE CÔTÉ COUR

Sélection officielle

Les Productions Bruno BISARO

Paris

2007 /

ARTHUR RIMBAUD NE S'ETAIT PAS

TROMPÉE

D'après le poème

OCTAVIE OU LA DEUXIÈME MORT DU

MINOTAURE

Auteur : **Geneviève PASTRE**

Adaptation, Mise en scène, Interprétation

ALAMBIC STUDIO THÉÂTRE

THÉÂTRE DU RENARD

Les Productions Bruno BISARO

Paris

2006 /

LA RELIGION DE NOTRE TEMPS

Auteur : **Pier Paolo PASOLINI**

Adaptation, Interprétation

ZANZIBAR HÔTEL

Direction : Perrine MORAN, Léonore CONFINO

PRINTEMPS DES POÈTES

Paris

2004 /

LE MARQUIS RIDICULE OU

LA COMTESSE FAÎTE A LA HÂTE

Auteur : **Paul SCARRON**

Rôle du marquis

Mise en scène de **Juliette DE CHARNACÉ**

GRAND AMPHITHÉÂTRE DE LA SORBONNE

FESTIVAL ICI ET DEMAIN

Paris

2002 /

LA CERISAIE

Auteur : Anton TCHEKHOV

Rôle de Lopakhine

Mise en scène de Danièle DELAIRE

ATELIER INTERNATIONAL DE THÉÂTRE
DE BLANCHE SALANT ET PAUL WEAVER

Paris

1999 /

CE QUI VIENDRA

Danseur

Chorégraphie de **José-Maria SANCHEZ**

FESTIVAL D'EXPRESSIONS RÉFUGIÉES

HÔTEL DU DÉPARTEMENT

Marseille

CAMILLE ET JULIE

Écrit par les habitants des quartiers de
Saint-Mauront et de la Belle de Mai

Interprétation

Mise en scène : **Patrick COUSSOT**

THÉÂTRE TOURSKY

Marseille

1998 /

LES FRÈRES DU PONT

Interprétation

Écriture et mise en scène : **Patrick COUSSOT**

THÉÂTRE TOURSKY

Marseille

1998 /

LE FRUIT DE NOS ENTRAILLES

Écriture, Mise en scène, Interprétation

Troupe du Bureau des arts de l'ESC MARSEILLE
(KEDGE BS)

CAMPUS DE MARSEILLE-LUMINY

FESTIVAL DE THÉÂTRE UNIVERSITAIRE

DE COMPIÈGNE PICARDIE

FESTIVAL INTERNATIONAL DU THÉÂTRE

UNIVERSITAIRE DE NANTERRE-AMANDIERS

(sélection sur plateau)

Marseille, Compiègne, Paris

1997 /

SABINE

LA NORME HYPOCRITE

Écriture, Mise en scène, Interprétation

Troupe du Bureau des arts de l'ESC MARSEILLE
(KEDGE BS)

CAMPUS DE MARSEILLE-LUMINY

FESTIVAL DE THÉÂTRE UNIVERSITAIRE

LA BRIQUE ROSE

Toulouse

1994 /

Vainqueur par équipe de l'**IMPROSHOW 1994**

THÉÂTRE DE L'ODÉON

Marseille

BRUNO BISARO

AUTEUR

COMPOSITEUR

INTERPRÈTE

2023 / EN PRÉPARATION

Séances d'enregistrement

CHANSON POUR WILL et

OÙ SONT LES HOMMES, OÙ SONT LES ÂMES

Direction musicale : **Julien VONARB**

2022 /

CHANSONS POUR WILL

BRUNO BISARO & LES OURAGANS GRIS

EN CONCERT

Accompagné à la guitare par Julien VONARB et

avec la participation des comédiennes

Isabelle HURTIN et Heidi-Eva CLAVIER

Technique : Raphaël DAUSSE

Les Dimanches Culturels

THÉÂTRE DE VERDURE DE LA VILLE DE

CLAMART

Producteur : Les Productions Bruno BISARO

Clamart

2022 /

CHANSONS POUR WILL

BRUNO BISARO EN CONCERT

Série de concerts donnés au

THÉÂTRE DES DÉCHARGEURS

Nouvelle scène théâtrale et musicale

Technique :

Raphaël DAUSSE

Éric BOUROUKHOFF

Collaboration artistique :

Manuelle BAUDUIN, Dimitri JONES

Les Productions Bruno BISARO

Paris

2021 /

En concert à **L'UCLY**

Université catholique de Lyon

Producteur : Le Quatuor Debussy

Lyon

2021 /

Composition de la trilogie **LES FLEURS ROUGES**

sur des poèmes de la révolutionnaire russe

NATALIA KLIMOVA (pour la création

éponyme d'**Isabelle HURTIN**)

2020 /

En concert à **L'UCLY**

Producteur : Le Quatuor Debussy

Lyon

2020 /

BRUNO BISARO & LES OURAGANS GRIS

Parution de l'album

Réalisation : **Julien VONARB**

Voix parlées :

Charlotte COSTES-DEBURE, Frédéric CUIF

Guitares, chœurs : Julien VONARB

Basse : Adrien ESTOURNEL

Batterie : Aurélien OUZOULIAS

Violons : Charles DUBREZ

Piano, orgues : Mathieu DEBORDES

Ingénieur du son : Anthony ARCONTE

Photographies : Thomas BARTEL

Les Productions Bruno BISARO

Éditions : Bruitage*, Avril 2020

2019 /

Parution du clip **J'AI PARADÉ**

Réalisation : **Bastien SIMON**

Avec Dimitri GOINGUENET

Charlotte COSTES-DEBURE, Geoffrey COUËT

Direction musicale : **Julien VONARB**

2018 /

Parution des vidéogrammes

NOS JOURS MEILLEURS, LES OURAGANS GRIS

ÉTRANGER À DEMEURE, MARIE

PREMIER AMOUR

Réalisation : **Denis VEDELAGO**

Direction musicale : **Julien VONARB**

Participation de la comédienne

Charlotte COSTES-DEBURE

2018 /

Séances d'enregistrement

JE VIENS

AS-TU CROISÉ LA VIEILLE EUROPE ?

VITRY

(Paroles : Bruno BISARO / Musique : VIA VIVA)

Studio LA FACTORY

Les Productions Bruno BISARO

Herblay-sur-Seine

2015 /

ACTE 2 - QUI JE SUIS

Poèmes et chansons

CENTRE EUROPÉEN DE POÉSIE D'AVIGNON

Direction : Marie JOUANNIC

50^{ème} FESTIVAL OFF D'AVIGNON

Les Productions Bruno BISARO

Avignon

2014 /

**Jeune Talent de la Ville de
Saint-Maur-des-Fossés**

Catégorie : artiste chanteur / musicien

(Quatrième lauréat)

AS-TU CROISÉ LA VIEILLE EUROPE ?

Concert à LA CARTONNERIE

Document vidéo réalisé par **Didier DUCROCQ**

Les Productions Bruno BISARO

Paris

2013 /

Parution du double-album **BEAUJEU**

Chansons 2003-2013

Réalisation :

Alain MOISSET, Vince ADRIEN

Charles HURBIER, Jean LABBÉ...

Guitares : Stéphane POTERLOT

Photographies : Tina MERANDON

VFP Studio

Les Productions Bruno BISARO

Éditions : Bruitage*

2010-2013 /

L'INTRÉPIDE BRUNO BISARO

Concerts sauvages :

Le QUARTIER GÉNÉRAL

CENTRE DES ARTS DE LA SCÈNE

LE LIMONAIRE : « CHANSONS À DÉCOUVERT »

Parrain : **Gérard MOREL**

LA CHAMPMESLÉ...

Paris

2009 /

LES DÉCALAGES D'HIVER

Festival

Direction : **Didier DESMAS**

Sélectionné dans la catégorie

« Chansons d'avant-garde, nouveaux langages »

Avec la participation de la comédienne

Valérie THOUMIRE

ESPACE JEMMAPES

Paris

2008 /

En concert au **SENTIER DES HALLES**

Direction : Nicole MINGASSON-LONDEIX

Les Productions Bruno BISARO

Paris

Concert sur **RADIO LIBERTAIRE 89.4**

Séances d'enregistrement :

M. & MOI

HOMMAGE À SERGE

Réalisation : **Greg ROBIN**

2007 /

Concerts avec **Greg ROBIN**

THÉÂTRE DU RENARD

Les Productions Bruno BISARO

Paris

2003-2006 /

Premiers enregistrements

MON CŒUR EST UN VAURIEN

LA CHANSON DE JÉRÉMY

J'AI PARADÉ

LA RELÈVE

(Musique : VIA VIVA)

CHANSON À LADY PAULE LÉONIE...

Studio BEAUJEU

Saint-Maur-des-Fossés

2003-2006 /

Premiers enregistrements (*Suite*)

VITRY

(Musique : VIA VIVA)

BLANC ET NOIR

(Paroles : Pascal FABIANO)

AUORE

(Musique : Bruno BISARO / Marie BORSCH)

LES ENFANTS DE L'AUBE

(Musique : Alain MOISSET)

Studio BEAUJEU

Saint-Maur-des-Fossés

Membre de la **SACEM** depuis 2008

Adhérent de l'**ADAMI** et de la **SPEDIDAM**
depuis 2022

2003-2005 /

Concerts avec

JULIEN JULIEN & LES REBELLES

LE CLICHÉ PARIS

FÊTE DE LA MUSIQUE DE MEUDON

ZANZIBAR HÔTEL...

1995 /

Finaliste avec **LES LITMUS** au

Festival de la jeune création européenne

LES FUGUES DE DIJON

Dijon

BRUNO BISARO

ÉCRIVAIN

AUTEUR DRAMATIQUE

POÈTE

2023 /

Lecture des poèmes **NAUFRAGE** et **LE SYCOMORE** par Isabelle HURTIN
LES NUITS DE LA LECTURE – La peur
Médiathèque François VILLON
Bourg-la-Reine

2022 /

LES VALISES

NOTES POUR UNE MISE EN SCÈNE

Cahiers Yves NAVARRE n°5
Ouvrage collectif
Sous la direction de Sylvie LANNEGRAND et
Philippe LECONTE
Éditions : H & O

2017 /

**L'ENVERS DU DÉCOR EST-IL TOUJOURS UN
INFÂME ?**

Essai, récits
Éditions : Bruitage*

2016 /

(HORS) LE LIEU DES LUTTES

Cahiers Yves NAVARRE n°2
Ouvrage collectif / Éditions : H & O

2015 /

TRAVERSER TOUS LES LIEUX DE LA PAROLE

Cahiers Yves NAVARRE n°1
Ouvrage collectif / Éditions : H & O

2012 /

JOSEPH N'EST PAS RENTRÉ

Récits
Éditions : Bruitage*

2010 /

LA RIPOSTE

NOUS SOMMES TOUS GAIS ET LESBIENS

Essai
Éditions : Bruitage*

2009 /

LE FRUIT DE NOS ENTRAILLES

Théâtre
Éditions : Bruitage*

LA NORME HYPOCRITE

Théâtre
Éditions : Bruitage*

LE LANGAGE DE LA RÉALITÉ

TANT DE JOURS QUI SUIVRONT

Théâtre
Éditions : Bruitage*

2005-2006 /

SCÉNARIO,

LE CORPS DE MARILYN MONROE,

L'ENVERS DU DÉCOR... et autres poèmes

Responsables éditoriaux :
Michèle LASSIAZ, Stéphane COTTIN
Revue Plein-Sens

2005 /

L'INTRÉPIDE BRUNO BISARO

POÉSIES (1986-2003)

Les éditions Geneviève PASTRE

Présenté au RAINBOW ATTITUDE
Salon international de l'art gay et lesbien
Paris, 2006

Présenté au MARCHÉ DE LA POÉSIE (Saint-
Sulpice) et au SALON DU LIVRE DE LA VILLE DE
PARIS en 2005 et en 2006

Lecture du **LANGAGE DE LA RÉALITÉ** par la
comédienne Paule Léonie C.
ZANZIBAR HÔTEL
Direction : Perrine MORAN, Léonore CONFINO
Paris

2001 /

ANNABEL LEE

Premier prix de poésie des Octaviennes et
des Gémeaux

ENSEIGNEMENT ART DRAMATIQUE

2023 /

BTP CFA ÎLE DE FRANCE

Responsable de deux ateliers d'art dramatique (groupes d'apprentis CAP plomberie)

Direction : Matthieu PON, Natacha LEFEBVRE

Collaboration : Maxime LEMONNIER

Les Productions Bruno BISARO deviennent également organisme de formation.

Saint-Denis

2022 /

ESIEA

École d'ingénieurs d'un numérique utile

Responsable d'un atelier d'initiation au spectacle vivant et à la pratique théâtrale : « une semaine pour monter un spectacle » avec les étudiants de Première Année (séminaire d'intégration)

Collaborations artistiques : Isabelle HURTIN, Marjorie HERTZOG, Raphaël DAUSSE (Musique), Nathalie HERVÉ (Danse contemporaine)

Sous la responsabilité de Sophie POIRIER

Ivry-sur-Seine

2005-2022 /

LYCÉE TEILHARD DE CHARDIN

Enseignant en art dramatique et animateur avec Jean-François CHATILLON de l'Atelier Théâtre du lycée

Saint-Maur-des-Fossés

Mises en scène

L'île de la raison de MARIVAUX

Tailleur pour dames de FEYDEAU

Knock de Jules ROMAIN

Tartuffe de MOLIÈRE

Les grenouilles d'ARISTOPHANE

Hommage à Raymond DEVOS

L'impromptu de Versailles et l'Amour médecin de MOLIÈRE

Le tour du monde en 80 jours d'après

Jules VERNE et Jean COCTEAU

Pièces en un acte de COURTELINE

Douze hommes en colère de Reginald ROSE...

2016, 2022 /

CONSERVATOIRE DE MONTROUGE

Président du jury (Classe d'art dramatique)

2013 /

COURS FLORENT

Membre du jury (Échéance de Troisième année de la formation d'acteur - classe de Jean-Luc REVOL)

2008-2012 /

CENTRE DES ARTS DE LA SCÈNE

Enseignant en art dramatique (corps, voix, interprétation) auprès des élèves des classes professionnelles

Initiateur des « cartes blanches »

Animateur d'ateliers de pratique théâtrale tous publics

Direction :

Jacques MORNAS et Mélisande GUESSOUM

Paris

Mises en scène

La machine infernale de Jean COCTEAU

Tu verras comme je sais aimer d'après des textes d'Anton TCHEKHOV

Hommage à Raymond DEVOS

Hommage à GUITRY

Palace de Jean-Michel RIBES

L'atelier de GRUMBERG

Le silence de Nathalie SARRAUTE

L'humanité avec des textes de

Pier Paolo PASOLINI, David MAMET...

Direction d'acteurs

Les Diablogues de DUBILLARD / Mise en scène : Adriano SINIVIA

L'École de danse de GOLDONI / Mise en scène :

Jacques MORNAS

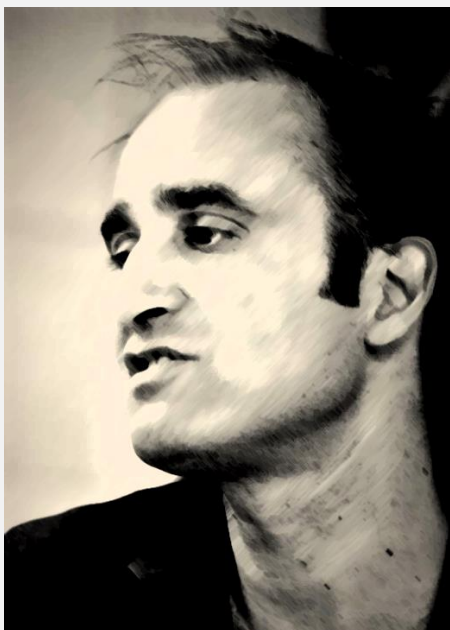
Kroum d'Hanokh LEVIN / Mise en scène :

Isabelle HURTIN

Un chapeau de paille d'Italie d'Eugène LABICHE

Mise en scène : Jean-François CHATILLON...

BRUNO BISARO



Réside à Saint-Maur des Fossés
94100 - France
Les Productions Bruno BISARO
Tél. (0033) 6 84 28 39 13
Courriel : bisaro.diffusion@gmail.com
www.brunobisaro.com

FORMATION ARTISTIQUE

Depuis 2022 /
Yoga et pratique de la méditation avec
Corinne BRUN

2012-2014 /
Pratique de la méthode FELDENKRAIS avec
Nathalie HERVÉ

2002-2012 /
Danse contemporaine avec **Nathalie HERVÉ**

2001-2004 /
**ATELIER INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE
BLANCHE SALANT ET PAUL WEAVER**

Professeurs : Blanche SALANT,
Mylène LORMIER, Xavier MUSSEL,
Amélie PREVOST, Danièle DELAIRE,
Anne SILBERSTEIN (Voix, tragédie)

Pratique de la danse (Luc FAVROU, Nathalie
HERVÉ), pratique de la méthode FELDENKRAIS
auprès de Christine BERTOCCHI

**1990 / CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
RÉGIONAL DE SAINT-MAUR**
Atelier d'art dramatique dirigé par
Hélène VANURA

FORMATION INITIALE

1998 /
DIPLÔMÉ DE L'ESC MARSEILLE (KEDGE BS)
Filière : Marketing des services
Mémoire de fin d'étude :
*Ingénierie culturelle, spectacle vivant : prototype
artistique et sociologie des publics* (mention TB)

1992-1994 /
Prépa HEC, voie économique au lycée Albert de
Mun (Nogent sur Marne), baccalauréat
scientifique (série C) obtenu en 1992

COMMUNICATION
DÉVELOPPEMENT DE
PROJETS ARTISTIQUES
PRODUCTION

Depuis 2007 /

Directeur des **PRODUCTIONS BRUNO BISARO** et
des éditions **BRUITAGE***

2021 /

EDHEC BUSINESS SCHOOL

Suivi et évaluation d'un projet conduit par quatre étudiants du Mastère en science « Creative business and social innovation » autour du spectacle en préparation Les Valises d'Yves NAVARRE

Direction : Patrick ROSENFELD

Lille

2010-2012 /

LES 15 CENTS COUPS

Initiateur et responsable du développement du festival dédié à la jeune création et aux artistes émergents (en partenariat avec la Mairie de Paris et la Mairie du 15^{ème})

Direction :

Mélanie GUESSOUM et Jacques MORNAS

Paris

2000-2001 /

COMPAGNIE DU PAIN D'ORGE - THÉÂTRE DE CHAMPIGNY

Responsable du développement

Direction : Jacques GUEDJ

Champigny-sur-Marne

1998-1999 /

THÉÂTRE TOURSKY

COMPAGNIE INTERNATIONALE

RICHARD MARTIN

Chargé de la communication et du développement

Marseille

1997 /

FESTIVAL CLASSIQUE DE HAUTE PROVENCE

Administrateur de l'édition parrainée par Maurice ANDRÉ

Forcalquier

1996 /

THÉÂTRE GYPTIS

COMPAGNIE CHATÔT-VOUYOUCAS

Chargé de communication

Marseille

2023 /

BTP CFA ÎLE DE FRANCE

Formateur en communication et en techniques d'expression orale (BTS Conducteurs de travaux)

Direction : Matthieu PON, Natacha LEFEBVRE

Saint-Denis

2016-2022 /

LYCÉE TEILHARD DE CHARDIN

Intervenant en communication et en techniques d'expression orale auprès des étudiants de classe préparatoire aux grandes écoles de management (CPGE), BTS Banque, Actions sociales et en 2021, auprès des lycéens (préparation du Grand oral)

Saint-Maur-des-Fossés

2020 /

E2C

École de la deuxième chance du Val de Marne

Intervenant en communication

Créteil

2013-2019 /

ESIEA

École d'ingénieurs d'un numérique utile

Responsable de l'activité des **Projets de formation humaine** du campus de Paris : solidarité, solidarité internationale, projets artistiques, projets éducatifs, développement durable, fracture numérique, ingénierie culturelle... en collaboration avec la Cité des Sciences et de l'Industrie, la Mairie du 5ème, le Centre d'art contemporain d'Ivry, Keur Kamer...

Élaboration du programme de formation (évalué par la Commission des Titres d'Ingénieur), coordination des équipes, mise en place des outils pédagogiques et du suivi. Intervenant en formation humaine, intervenant en techniques d'expression orale, intervenant en management de projet... Mentorat. *Culture Agile*. Membre du comité pédagogique de pilotage « Approche par compétences » (Expert métier)

Paris, Ivry

ENSEIGNEMENT
COMMUNICATION
FORMATION HUMAINE

ACTIONS & MISSIONS DIVERSES

2004-2009 /

Animateur sur Radio Libertaire 89.4, aux côtés de Geneviève PASTRE de l'émission LGBT **LES ENFANTS DE STONEWALL** (Les Affinités électives de Geneviève PASTRE)

1994-1995 /

Cofondateur du Bureau des arts **ESC MARSEILLE (KEDGE BS)**
Marseille

1998 /

ATOUT ORGANISATION

Agence de communication et d'évènementiel

Responsable des projets culturels (Opéra de Marseille...), Attaché de presse pour le congrès des pharmaciens hospitaliers (édition 1998 consacrée au traitement de la douleur)

Marseille

1997 /

RENAULT-SODICAM, PORT AUTONOME DE MARSEILLE...

Missions de conseil en marketing

Marseille

1992-1994 /

Stages à **AIR INTER FRET** (Service commercial), à la **SOCIÉTÉ GÉNÉRALE** (Contentieux)